

# Luca Immesi

**Regista &  
Filmmaker**

---

Per richieste lavorative puoi contattarmi al seguente indirizzo mail:  
luca.immesi@gmail.com

---

## Competenze

---

Regista e sceneggiatore  
Direttore della fotografia, operatore, montatore, colorist  
• Lingue straniere: Inglese, Spagnolo

---

## Istruzione

---

2009 Reducation - Intensive course, L.A. Center Studios, Los Angeles

2002 Corso del fondo sociale europeo in montaggio Avid e Final cut pro, Milano.

2001 Laurea in Mass Communication and Broadcasting, European School of Economics validated by Nottingham Trent University

2000 Certificate in "Filmmaking" SCPS - New York University

---

## Esperienze lavorative

---

2018 "Fernando Arrabal - Movimento panico", Italia, documentario, colore, regia, fotografia e montaggio

2018 "NRIU - Genius loci", Italia, documentario, colore, Contemporaneamente Roma, regia, fotografia e montaggio

2018 "Galeazzo Nardini", Italia, video arte, super 8, colore

2017 Sceneggiatura, regia, fotografia, montaggio e correzione colore del cortometraggio "Gaga" vincitore del bando Migrarti 2017 promosso dal Ministero per i Beni

culturali e il Turismo (Mibact) e che partecipa alla Mostra del cinema di Venezia 2017 nella sezione Migrarti ed acquisito da Rai Cinema

2016 Regia, fotografia e montaggio del video per gli Istituti di Cultura Italiana del mondo per la campagna del Ministero degli Esteri #vivereallitaliana

2016 Sceneggiatura, regia, fotografia, montaggio e correzione colore del film "Le guerre horrende" di Giulia Brazzale e Luca Immesi. Il film ha ottenuto l'interesse culturale nazionale con contributo economico per le opere seconde da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e il contributo della regione Veneto - Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo. E' stato premiato durante la 73a mostra del cinema di Venezia, con il Leone di Vetro - Premio alla cinematografia Veneta. E' stato in nomination come miglior film ai MIFF awards. Premio per miglior regia e fotografia all'Umbria in Sugarland film festival e premio per miglior make up/fx al Caorle film festival, premiato a Castiglion Fiorentino.

2015 Regia, riprese e montaggio di quindici video che documentano l'ultimo mese prima dell'apertura della Fondazione Prada a Milano

2015 "Friskies", spot commerciale web, regia, riprese e montaggio

2015 "Barilla - Love Life, Love Pasta" spot commerciale web, regia, riprese e montaggio

2015 "BMW stories" spot commerciale web, regia, riprese e montaggio

2015 "Ciclò" spot commerciale web, regia, riprese e montaggio

2015 "Kijiji - Google" spot commerciale web, regia, riprese e montaggio

2013 Scrittura, regia, montaggio, correzione colore del film "Ritual -Una storia psicomagica" di Giulia Brazzale e Luca Immesi. Con la partecipazione di Alejandro Jodorowsky. E' stato presentato a vari festival internazionali quali: 70a Venezia Film Festival, Pifan South Korea, Fantasia Montreal, Copenhagen Pix, Uruguay film festival, Inventa un film, Sugarcon, London, Oporto, Alcances Atlantic film festival, Dallas Video Fest.

E' uscito al cinema in Italia raccogliendo ottime critiche. E' distribuito in dvd dalla CG Entertainment e si trova su varie piattaforme web come Apple Itunes and Google Play, Netflix. E' stato venduto in 9 paesi esteri.

2011 Montaggio "La penna di Hemingway" di Renzo Carbonera, prodotto da Maremetraggio, Esperimentocinema e Christiane Finlangeri, presentato al Festival di Venezia. Premiato per il miglior montaggio.

2009 Montaggio di "Sentirsidire", primo film italiano girato con tecnologia Red

"Mood 2013", Italy, commercial, 2013, RED, color, 57".

"Sex machine", Italy, video art, 2013, RED, color, 1' 43".

"Shady lake", Italy, video art, 2013, RED, color, 1' 13".

"Vampires", Italy, commercial, 2012, RED, color, 1' 14", for "La Stampa".

"Moby - Be the One", Italy, video clip, 2011, RED, color, 3' 30".

"Unravel", Italy, commercial, 2011, RED, color, 13".

"Il sorpasso", Italy, commercial, 2011, RED, color, 41".

"Unravel Black", Italy, commercial, 2011, RED, color, 1' 14".

"Reminder", Italy, commercial, 2011, color, for Save the Children.

"Bianca's Trip", Italy, short film, 2010, RED, B/W, 1' 30",  
selected at 64th edition of Festival de Cannes - Short film  
corner

"The Message", Italy, short film, 2009, RED, color, 5',  
selected at 63th edition of Festival de Cannes - Short film  
corner, Filmaka 2010, Salento Finibus Terrae 2010,  
International ShortFilm Festival Detmold 2010.

"Santa Corona", Italy, documentary, 2009, RED, color, 20',  
produced by the Ministry of Cultural Heritage, the Diocesan  
Museum and the town of Vicenza.

"Libido", Italy, short film, 2009, RED, color, 5', winner of the  
4K Challenge, Audience Award, Los Angeles.

"Nokia Trends Lab", Italy, 2008, HD, color, 5', produced by  
MTV.

2009 Fonda con Giulia Brazzale, la casa di produzione

"Esperimentocinema" producono e dirigono vari  
cortometraggi mandati in onda su Sky Cinema, La7 e PBS e  
selezionati in numerosi festival tra cui Clermont-Ferrand,  
Cinema Mediterranéen (Montpellier), Biennale Adriatica di  
Arti Nuove, Lisbon Film festival, Sulmona film festival

"Dreams", Italy, commercial of Alfa-Romeo Mito, 2008, RED,  
color, 1', winner MTV / Qoob contest, screened in major  
European capitals to launch the car.

"Get Together", Italy, commercial of Armani Parfume, 2008,  
RED, color, 30".

"Last Love Parade", Italy, book trailer, 2007, HD, color, 1'  
Book Trailer of the book of Marco Mancassola "Last Love  
Parade" ed. Mondadori produced by the Ministry for Youth  
Policies and Sports, city of Vicenza.

"Ophelia's Song", Italy, video clip, 2007, HD, color, 5', videos  
in rotation on Allmusic, MTV, Matchmusic.

"Consegne Pasquali", Italy, short film, 2007, HD, color, 5',  
produced by Sky Cinema.

"Usman torna a casa" - "Usman goes home", Italy - India,  
short film, 2006, HD, color, 8'.

"Mangia sano, vivi meglio" - "Eat Healthy, Live Better" Italy,  
short film, 2006, HD, color, 5', winner of Video Arena,  
Bologna.

"Nessuno escluso" Italy, electoral advertisement, 2006, HD,  
color / black and white, 2'.

"Din Don Down", Italy, documentary, 2006, 25', color / bw,  
16mm/super8/DV, selected at Lisbon Gay and Lesbian Film  
Festival, Inventa un film.

"4ever young", Italy, art movie, 2005, color, DV, 4 '45",  
selected at, 2006 Cinema Méditerranéen Montpellier, 2006  
Milano Film Festival, 2006 Biennale Adriatica di Arti Nuove,  
San Benedetto del Tronto (AP), 2006 Special Mention  
Cortìcortò in Arte (VI), 2006 screened at Opera Estate  
Festival, Palazzo Agostinelli, Bassano del Grappa (VI), 2005  
Screened at the Italian Pavilion by Philippe d'Averio, former  
church of San Gallo, San Marco, Venice.

"L'Inganno", Italy, short movie, 2006, Hd, color, 4'.

"Produci, Consuma, Crepa" - "Produce, Consume, Die", Italy,  
art movie, 2005, color, 16mm, 3' 24".

"Himba", Italy, documentary, 2005, color, HD, 25'.

"Al mio Demone Cieco", Italy, art movie, 2005, color, DV, 6  
'11".

Video installation "Human Communication - the  
(im)possibility of communication," Italy, 2005, computer  
graphics, 5 '22", screened at 2006 National Modern Art  
Musium of Romania, Opening Opera Estate Festival 2005,  
Castle of Ezzelini, Bassano del Grappa (VI), 2005 screened at

the Italian Pavilion by Philippe d'Averio, former church of San Gallo, San Marco, Venice.

"Bada Shanren and Albrecht Dürer, Italy, computer graphics, 2005, 2' 15", screened at 2005 Former Chapel dell'Angelo Bassano del Grappa (VI).

"Spacetrip # 1", Italy, computer graphic, 2005, 53", screened at the Italian Pavilion by Philippe d'Averio, former church of San Gallo, San Marco, Venice, Cobra Vision, England.

"Sleep", Italy, computer graphics, 2005, 6', exhibited at the 2005 Italian Pavilion by Philippe d'Averio, former church of San Gallo, San Marco, Venice.

"Trivellato Mercedes Benz", Italy, commercial, 2005, color, HDV, 1' 7".

"Le belle statuine", Italy, short film, 2005, color, super 8, 3'.

"The Range", Italy, 2005, color, HDV, 12'.

"Bowne", Italy, meeting video, 2005, color, DV, 18'.

"Salomé delle Tempeste", Italy, video performance, 2004, color, DV, 50'.

"Circle of Perfection", Italy, video clip, 2004, HDV, 4'.

"The game of war", Spain, short film, 2004, color, 16 mm, 4', it opens the third edition of "The 25th Hour" on La 7, selected at Malescorto Maleskids, Reggio Film Festival, Ecovision Festival (Palermo), Milan Film Festival, Sulmona film festival.

"Chrysallis", Italy, video art, 2003, color, DV / Super 8, 1' 30", selected at Bergamo Film Festival, Milano Film Festival, Cinecittà Internet Film Festival, broadcasted for the Wind.

"Il Caro Estinto", Italy, 2003, color, DV, 5' 30', finalist in numerous Italian and international festivals including Clermont-Ferrand and Expression en corto (Mexico), purchased for broadcast in the television network PBS in the United States and Canada, bought from the Mexican Canal 22 TV network for broadcast in Latin America.

"Breil watches", Italy, backstage, 2003, DV, 1 '59".

"Junk", Italy, short film, 2003, color, DV, 1'.

"The Progress", Italy, video clip, 2003, color, DV, 3 '30".

"The Boxer", Italy, short film, 2002, color, DV, 2'.

"Sepuku", Italy, short film, 2002, color, DV, 3'.

"L'Untore", Italy, 2002, bw, DV, 2", selected at Internet  
Cinecittà Film Festival.

"Crisis", Italy, videoclip, 2001, color, DV, 4 '30".

"Xure, Italy, short film, 2001, B / W, DV, 7 ', L'Invasione degli  
Ultracorti Film Festival.

"Lo Spirito nel Guscio", Italy, documentary, 2001, color, DV,  
30'.

"One Kiss", U.S.A., short film, 2000, color, 16mm, 5'.

"Lucky Guy", U.S.A., short film, 2000, bw, 16mm, 3'.

"Why did Samo go mad?", USA, short film, 2000, color, DV,  
12'.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03